

Принято  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 3» НМР РТ  
Протокол № 1 от «29» 08 2023 года



Директор МБОУ «СОШ №3» НМР РТ  
Н.Г. Шандренкова  
Приказ № 123 от « 1 » 09 2023 года.

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»  
В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
УЧРЕЖДЕНИИ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение о создании в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №3» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан школьного театра «Театральная палитра» (далее Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №2 273-ФЗ, с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1 808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам, пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022г №1, утвержденного по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра

1.3. Школьный театр имеет свое название и символику, в том числе с использованием элементов символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором МБОУ «СОШ №3» НМР РТ

- 1.5. Руководитель школьного театра подчиняется директору и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации основной образовательной программы дополнительного образования школы.
- 1.7. Помещением школьного театра определен: для репетиций — кабинет, для генеральных репетиций и выступлений — актовый зал.
- 1.8. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника кружка школьного театра путем размещения на официальном сайте школы.

## 2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

2.1. Основная цель школьного театра - совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра.

### 2.2 Основные задачи школьного театра:

- выявление, развитие и поддержка детского художественного творчества, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- воспитание и развитие личной успешности обучающихся, в том числе детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья;
- приобщение обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства;
- приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения участников объединения;
- пропаганда театрального и музыкального искусства среди школьников.

## 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОДЕРЖАНИЕ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

3.1. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБОУ «СОШ № 3» НМР РТ.

3.2. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных номеров и/или программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских,

декораций, социальное творчество (проведение культурно- массовых мероприятий).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость группы составляет 15 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники школы без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

3.13. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается руководителем школьного театра с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.14. Педагог, реализующий дополнительные образовательные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, мета предметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.15. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

3.16. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники школьного театра могут быть представлены к различным видам поощрения: грамота, благодарность, ценный подарок.

#### 4. УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются

учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2 Прием в школьный театр осуществляется через запись учащегося в интернет навигаторе дополнительного образования или через Единый портал государственных услуг Российской Федерации.

4.3 Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом локальными нормативными актами.

4.4 Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5 Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

4.6 Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.7 Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.8 Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.9 Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством Информация о деятельности Студии является гласной и общедоступной.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Организации.

5.2. Срок действия Положения не ограничен.

5.3 По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.

В настоящем документе  
Пронумеровано, пронумеровано и  
скреплено печатью 4 стр.

Директор  
Шандренкова

« 1 / 2017 г. »

